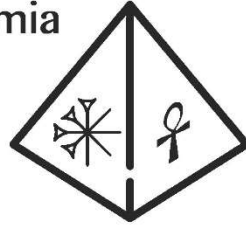


Accademia
delle
Antiche
Civiltà



Accademia delle Antiche Civiltà

I Sabati dell'Accademia

Erika Notti

presenta il suo nuovo volume con una

lezione-seminariale sulla scrittura Lineare A nella “Pompei dell'Egeo”

Moderata l'incontro Mario Negri

Writing in late Bronze Age Thera

*An overview of Linear A documents with
epigraphic and paleographic comments*

La scrittura a Thera nella Tarda Età del Bronzo

*una disamina dei documenti in lineare A con
note di commento epigrafiche e paleografiche*

sabato 14 febbraio 2026 – inizio ore 16.00

La presenza della Lineare A fuori dai confini cretesi si configura come speciale segnacolo dell'influenza culturale esercitata dalla civiltà minoica sui suoi vicini. Il corpus *therano* è costituito da documenti scoperti prevalentemente nella “Pompei dell'Egeo” — Akrotiri —, eccezionalmente preservatisi sotto le ceneri della spaventosa eruzione vulcanica avvenuta nella Tarda Età del Bronzo. Questo volume offre per la prima volta uno sguardo d'insieme su questi testi, corredati di note ermeneutiche, epigrafiche e paleografiche. Ciascuna iscrizione del *corpus therano* della Lineare A è accompagnata da fotografie in bianco e nero, facsimile, trascrizioni e apparato critico. Fotografie a colori e a forte ingrandimento impreziosiscono il volume. Questa rigorosa e organica presentazione del materiale è intesa a offrire agli specialisti della materia un utile strumento per lo studio delle testimonianze epigrafiche emerse nell'isola.

List of contents: Louis Godart, Anna Sacconi, Prologue; Christos Doumas, Preface; Louis Godart, Preface; Acknowledgements; Foreword; 1. Akrotiri (Thera) and the discovery of Linear A documents: 1. 1. A “voyage au centre de la terre”, 1. 2. The discovery of Linear A inscriptions on the island of Thera, 1. 3. The settlement of Akrotiri; 2. The corpus; 3. Comments: 3. 1. “Reading” and interpreting Linear A documents. Preliminary remarks 3. 2. The tablet fragments: 3. 2. 1. THE 7, 3. 2. 2. THE 8, 3. 2. 3. THE 9, 3. 2. 4. THE 10, 3. 2. 5. THE 11, 3. 2. 6. THE 12; 3. 3. The inscriptions inscribed on clay vessels: 3. 3. 1. THE Zb 1, 3. 3. 2. THE Zb 2, 3. 3. 3. THE Zb 3, 3. 3. 4. THE Zb 4, 3. 3. 5. THE Zb 6, 3. 3. 6. THE Zb 13; 3. 4. The inscriptions on other objects: 3. 4. 1. THE Zg 5, 3. 4.

2. Addendum; 3. 5. *The doubtful inscriptions*: 3. 5. 1. *THE Zb 14**, 3. 5. 2. *THE Zb 15**, 3. 5. 3. *THE Zg 16**; 4. *The signs*: 4. 1. *The signs of the corpus with palaeographic notes*: 4. 1. 1. *The signs of the corpus and the sign variants after GORILA*, 4. 1. 2. *The signs of the Thera corpus of Linear A*; 5. *The document contents*: 5. 1. *The sign-groups*, 5. 2. *The sematographic signs*, 5. 3. *Summary of the document contents*; 6. *Conclusive remarks*; 7. *Plates*; 8. *Tables*; 9. *Bibliography*.

WRITING IN LATE BRONZE AGE THERA

*An overview of Linear A documents
with epigraphic and palaeographic comments*

ERIKA NOTTI



BIBLIOTECA DI «PASIPHAE» · XIV.

PISA · ROMA
FABRIZIO SERRA · EDITORE
MMXXV

Erika Notti è Professoressa associata in Civiltà Egee presso l'Università IULM (Milano). È membro di società e associazioni culturali, tra cui la Consulta Universitaria del Greco (CUG), To Hellenikon, l' Aegeus-Society for Aegean Prehistory. È Direttore dei "Quaderni Lombardo-Piemontesi. Epigrafia, glottologia, letteratura"; è membro del comitato redazionale della rivista scientifica "Alessandria. Rivista di Glottologia". È membro del CIRAAS (Centro Internazionale di Ricerche Archeologiche, Antropologiche e Storiche – E. Fiandra), di cui dirige attualmente la Sezione Nord.

Con un interesse sul linguaggio e sulla scrittura, in prospettiva antropologica, storica e culturale, ha individuato nella storia delle lingue e delle scritture egee del II millennio a.C. l'ambito privilegiato delle sue ricerche. All'interno di questo tema generale, ha approfondito la dimensione filologica, epigrafica e paleografica.

Le principali aree di interesse scientifico includono: Scritture egee; Civiltà minoica, micenea e civiltà cicladiche; Filologia micenea; Linguistica storica; Antropologia della scrittura.

Accademia delle Antiche Civiltà

Alla pagina: <https://www.antichecivilta.it/chi-siamo/soci-e-sostenitori/>

*****le modalità per accedere ai seminari ed alle conferenze***.**

Per informazioni, per conoscere i piani di studio, gli orari, le modalità d'iscrizione, i seminari, le ulteriori iniziative dell'AdAC si può contattare la Segreteria:

info@antichecivilta.it

www.antichecivilta.it