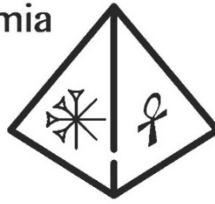


Accademia
delle
Antiche
Civiltà



Accademia delle Antiche Civiltà

I Sabati dell'Accademia

ciclo seminariale sulla comunicazione online dei musei e la valorizzazione
dei beni culturali del Vicino Oriente

relatori:

dott.ssa Silvana **Di Paolo**

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale - CNR - Roma

dott. Ahmed Fatima **Kzzo**

ACOR - American Center of Research - Amman - Giordania

sabato - 17 giugno: 17.00 - 19.00 in videoconferenza

Ahmed Fatima **Kzzo**: *Musei arabi dal Nazionalismo all'Universalismo*

L'interesse verso l'archeologia, specialmente per manufatti e monumenti antichi, risale al passato più remoto. Da alcuni dati si evince che un museo venne fondato nel 530 a.C. circa dalla principessa babilonese Ennigaldi-Nanna. L'età moderna ha visto invece la creazione dei primi musei pubblici come il British Museum e il Louvre a partire dal 18° secolo in una fase di mire imperialistiche e come riflesso dell'idea di dare vita a una istituzione 'universale'.

Nei paesi arabi i musei pubblici sono stati fondati su premesse completamente diverse nel 19° e 20° secolo, come il Museo Egizio del Cairo, il Museo Nazionale di Damasco e il Museo Nazionale iraqeno. Essi sono nati per illustrare la storia dei loro paesi e quindi formare una identità nazionale. Più recentemente sono stati istituiti musei nei paesi del Golfo come il Louvre Abu Dhabi con finalità molto diverse, aprendo delle prospettive sovranazionali se non universali nella regione medio-orientale.

Questo seminario intende presentare i progetti museali in alcuni paesi arabi e il loro presunto ruolo nella società.

sabato - 24 giugno: 17.00 - 19.00 in videoconferenza

Silvana Di Paolo: *La fruizione delle collezioni museali del Vicino Oriente tra servizi digitali online e onsite: innovazioni e criticità*

“I musei sono fatti non per essere visitati, ma per essere sentiti e vissuti”

(Orhan Pamuk, Il museo dell'innocenza, 2008)

Negli ultimi anni i musei sono stati protagonisti di grandi trasformazioni attraverso l'innovazione digitale. Essi si trovano di fronte a una sfida molto importante: attrarre nuovi visitatori ma soprattutto comunicare il proprio patrimonio in forma diversa in modo da essere più vicino alle esigenze e alle aspettative di conoscenza dei cittadini e dei turisti. Questo processo che include l'adozione dei servizi digitali online per la fruizione delle collezioni (cataloghi open access, tours virtuali ecc.) e onsite (esposizioni interattive, sistemi di prossimità ecc.) ha anche riguardato le collezioni di antichità del Vicino Oriente antico presenti nei musei che grazie alle nuove tecnologie hanno incrementato o provano a incrementare il loro potenziale di attrattività ponendo il visitatore al centro di un'esperienza culturale di cui diventa protagonista.



The Ancient Near East in the Louvre Abu Dhabi Museum (United Arab Emirates)



Harvard Museum of the Ancient Near East – Cambridge MA (tour virtuale)

Accademia delle Antiche Civiltà

Alla pagina: <https://www.antichecivilta.it/chi-siamo/soci-e-sostenitori/>

*****le modalità per accedere ai seminari ed alle conferenze***.**

Per informazioni, per conoscere i piani di studio, gli orari, le modalità d'iscrizione, i seminari, le ulteriori iniziative dell'AdAC si può contattare la Segreteria:

info@antichecivilta.it

Tel: 333 9725757

www.antichecivilta.it