

Tutte le lezioni saranno in videoconferenza

In rosso le lezioni già effettuate

Lunedì		Martedì	Mercoledì	
<p>*** " Il nome proprio. Etonimi, idronimi, oronimi e toponimi in genere". (prof. A. Ancillotti)</p> <p>ore 15.00-17.00</p> <p>2021</p> <p>dic.: 06, 20</p> <p>2022</p> <p>genn.: 17, 31 feb.: 14, 28 mar.: 07, 28*(14.30-16.30) segue seminario sull'egida apr.: 04 mag.: 02 giu.: 13</p> <p>*** "La Lingua degli Ittiti" (dott. F. Barsacchi)</p> <p>ore 18.00 -19.30/20.00</p> <p>2022</p> <p>genn. 10, 17, 31(1,5 h) feb.: 14(1,5h), 28 (2 h) mar.: 14 (2 h), 21 (2 h) apr.: 11 (2 h) mag.: 09 (2 h),16 (2 h), giu.: 06 (2h)</p>	<p>*** "Lingua e cultura accadica" (dott. S. Viaggio)</p> <p>2022</p> <p>ore 15.00-17.00 (16.00-18.00 ora di Atene)</p> <p>genn.: 24 feb.: 07, 21 mar.: 14, 21 apr.: 11 mag.: 09, 23, 30 giu.06:</p> <p>"Grammatica accadica" (dott. E. Gargano)</p> <p>Ore 17.30-19.30 2022</p> <p>genn.: 24 feb.: 07 mar.: apr.: mag.: 23, 30 giu.: 13, 20, 27</p>	<p>*** "I libri dell'aldilà del Nuovo Regno" (dott. R. Pucci)</p> <p>ore 17.30-19.30</p> <p>2021</p> <p>dic.: 14</p> <p>2022</p> <p>genn.: 11, 25 feb.: 08 mar.:01, 08, 15, apr.: 12, 26 mag.:17 giu.:</p>	<p>*** "Le metropoli d'Oriente in epoca tardo ellenistica e romana (II sec. a.C.-IV sec. d.C.)" (prof. S. Fumagalli)</p> <p>ore 17.30-19.30</p> <p>2021</p> <p>nov.: 24 dic.: 29</p> <p>2022</p> <p>genn.: 19 feb.: 16, 23 mar.: 02, 16 apr.: 06 mag.:04, giu.:01 (15.00-17.00)</p> <p>"Archeologia dell'Asia Media" (dott. D. Frenez)</p> <p>Ore 15.30-17.30</p> <p>mag.: 18</p>	<p>*** "Introduzione alla grammatica e alla letteratura sanscrita" (dott. G. Geymonat) Corso quindicinale</p> <p>15.00-17.00</p> <p>2022</p> <p>genn.: 12, 26 febb.:09, 23 mar.:09, 23 apr.:13, 27 mag.:11, 25</p> <p>*** "Lettura di testi geroglifici" (prof. A.Roccati)</p> <p>ore 18.00-20.00</p> <p>2021</p> <p>dic.: 01, 15</p> <p>2022</p> <p>genn.:12, 26 febb.: 09 mar.: 09 apr.: 27 mag.: 11, 25 giu.: 01, 08,15, 22, 29</p>

Giovedì		Venerdì	Sabato	seminari
<p>*** <b>Lingua etrusca</b> (prof. G. Facchetti) Corso quindicinale</p> <p>Ore 17.30 – 19.30</p> <p>2022</p> <p>genn.:20 feb.: 03,17 mar.: 03, 17 apr.: 07, 21 magg.: 05, 19** giu.: 09</p> <p>** orario 15.00-17.00</p>	<p>*** <b>“Lingua ugaritica”</b> (prof. M. Baldacci) Corso quindicinale</p> <p>Ore 14.30-17.00</p> <p>2022</p> <p>genn.: 13, 27 feb.: 10, 24 mar.: 10 apr.: 28 magg.: 26, giu.: 09, 16</p> <p>*** <b>“Greco antico”</b> (dott.ssa P. Gioacchini) ore 18.00-19.30</p> <p>2022</p> <p>genn.: 13, 27 feb.: 10, 24 mar.: 10, 22 apr.: 28 magg.: 04, 16**,26 giu.:03***,10***, 16 (17.30-19.30)</p> <p>** lunedì 16 maggio 15.00-16.30</p> <p>***Venerdì 03 e10 giugno 18.00-19.30</p>	<p><b>“Archeologia dell’Asia Media”</b> (dott. D. Frenze) (inizio marzo 2022) corso settimanale</p> <p>15.00-17.00</p> <p>2022</p> <p>mar.: apr.: 08, 15, 22, 29 magg.: 06, 13, 18**, 27 giu.: 03, 10</p> <p><b>mercoledì 18 maggio 15.30-17.30</b></p>	<p>*** <b>Archeologia del Mediterraneo Orientale</b> (dott.ssa E. Asero)</p> <p>Ore 14.00-16.00</p> <p>2022</p> <p>genn.: 29 feb.: 05, 26 mar.: 12, 19 apr.: 09, 23, 30 magg.: 07, 14, 20** giu.</p> <p><b>**venerdì 20 maggio 15.00-17.00</b></p>	<p><b>Conferenze/Seminari 2022</b></p> <p><b>I sabati dell’Accademia</b> 21, 28 maggio - 04,11 giugno <b>Ciclo seminariale</b> <b>“Archeologie dell’Asia Centrale (dal IV al I millennio a.C.) il Turkmenistan sud-orientale”</b> (Barbara Cerasetti et alii)</p> <p>giugno 2022 ???</p> <p><b>La talassocrazia commerciale fenicia nel Mediterraneo orientale e occidentale del I millennio a.C.</b> (Tatiana Pedrazzi, Giuseppe Garbati)</p> <p>giugno 2022 ???</p> <p><b>Gli archivi amministrativi di epoca neo-assira; lavorarci oggi, nell’età della digitalizzazione avanzante</b> (Mario Frederick Fales)</p> <p>maggio-giugno ???</p> <p><b>“Il mondo reale, il mondo mitico e il mondo immaginario nella cultura degli antichi Egizi”</b> (Emanuele M. Ciampini)</p> <p>settembre-ottobre-novembre</p> <p>Parte 1 – <b>“Urartu e Assiria: allievo e maestro?”</b> ( MarieClaude Trémouille)</p> <p>Parte 2 – <b>“Tra 'assirizzazione' e tradizioni locali: la rappresentazione del potere nello stato di Bia/Urartu”</b> (Roberto Dan)</p> <p><b>“La fruizione delle collezioni museali del Vicino Oriente tra servizi digitali online e onsite: innovazioni e criticità”</b> (Silvana Di Paolo)</p>