



Accademia delle Antiche Civiltà

Corso di lingua e cultura accadiche

I dialoghi mesopotamici

relatore: Salvatore Viaggio

*docente in assiriologia –
Accademia delle Antiche Civiltà*

gennaio- maggio 2022 in videoconferenza

La letteratura sotto forma di dialogo ha avuto una grande diffusione nella storia mesopotamica, spaziando dal genere sapienziale al favolistico, da quello amoroso al teologico. Abbiamo attestazione di dialoghi e dispute nella letteratura sumerica di fine III millennio, dove è predominante il carattere favolistico con la contrapposizione fra due animali o due piante. Questa connotazione “esopica” verrà poi ripresa in alcune composizioni in accadico di epoca paleo-babilonese (XIX-XVII sec. a.C.). A partire dall’epoca cassita (XVI-XII sec. a.C.) nella forma del dialogo trovano espressione temi e controversie di natura religiosa ed esistenzialista, non prive di una coloritura satirica nei confronti del potere (sacerdotale o laico che sia). In epoca neo-assira, mentre si compiva la vasta opera di ricopiatura e riorganizzazione della letteratura mesopotamica precedente, troviamo composizioni dialogiche originali di natura religiosa, alcune attribuibili allo stesso sovrano Assurbanibal (669-631 a.C.).

In questo corso prenderemo in considerazione alcuni dei più famosi dialoghi come *l’Arad mitanguranni* (o il Dialogo del Pessimismo), la *Teodicea*, la *Palma e il Tamarisco*, il *Dialogo d’amore* e il *Dialogo tra Assurbanipal e Nabû*.



Tavoletta contenente le righe 243-297 della Teodicea babilonese
British Museum - Londra

Accademia delle Antiche Civiltà

Per informazioni, per conoscere i piani di studio, gli orari, le modalità d'iscrizione, i seminari, le ulteriori iniziative dell'AdAC si può contattare la Segreteria:

info@antichecivilta.it
www.antichecivilta.it

Tel: 333 9725757