



Accademia delle Antiche Civiltà

corso sulla civiltà ellenistica e romana

Le metropoli d'Oriente in epoca tardo ellenistica e romana (II sec. a.C.-IV sec. d.C.): vita quotidiana, cultura, politica, monumenti ed evergetismo in Alessandria, Antiochia, Apamea, Edessa, Heliopolis- Ba'albeq.

dott. Stefano Fumagalli

*Laurea in Filosofia antica ed ebraico biblico - Università di Milano
professore di greco antico e latino al Liceo Classico Giovanni Berchet di Milano
Accademia delle Antiche Civiltà*

dicembre 2021 – maggio 2022 - ore: 17.30 – 19.30

Nella popolosa terra d'Egitto vengono allevati degli scarabocchiatori libreschi che si beccano eternamente nella gabbia delle Muse, scriveva il filosofo Timone di Fliunte della grande Biblioteca di Alessandria. Tuttavia la città, fondata secondo la tradizione sulla forma della corazza di Alessandro, era molto di più che la sua biblioteca: città greca e in parte 'barbara' (egizia ed ebraica) era celebre per i suoi grandi viali, la ricchezza delle celebrazioni, e purtroppo per l'ordine pubblico sempre sull'orlo della violenza.

Antiochia, perla del fiume Oronte, si diceva fosse stata popolata da coloni ateniesi: capitale dei Seleucidi, splendida per i suoi palazzi e per l'incantevole sobborgo di Dafne, era popolata da uomini e donne appartenenti a molti popoli.

Edessa era una città antichissima (Ur Khasdim, Ur dei Caldei, la città di Abramo), ribattezzata dai Macedoni con il nome di una loro città, fu il vero tramite tra la cultura greca e quella siriana e persiana. Fu città di straordinari poeti, soprattutto in lingua siriana ed ebbe fama di città coltissima.

Apamea era un caravanserraglio per gli elefanti da guerra dei Seleucidi ma ben presto divenne una città sede di scuole filosofiche, un'altra perla dei Seleucidi. Infine Heliopolis, la città dai templi intatti, città fatale già per i Profeti d'Israele, scoperta dai viaggiatori europei alla fine del Seicento, sopravvissuta a terremoti, guerre e bombardamenti dell'ultima guerra del Libano (2006): centro religioso pagano assai mal tollerato dai cristiani ma città amante del teatro e della vita culturale.

Come si viveva? Che monete si usavano? Quali i divertimenti? Quali le bellezze della natura e dell'arte? Come erano governate? Cosa si scriveva? Alati versi o trattati filosofici. Cercheremo di rispondere a queste domande entrando in queste città, in bilico tra grecità e culture 'barbare'.



Mapa di Alessandria d'Egitto nel I secolo a.C.

Accademia delle Antiche Civiltà

Per informazioni, per conoscere i piani di studio, gli orari, le modalità d'iscrizione, i seminari, le ulteriori iniziative dell'AdAC si può contattare la Segreteria:

info@antichecivilta.it

www.antichecivilta.it

Tel: 333 9725757