



Accademia delle Antiche Civiltà

corsi sulla civiltà egiziana

Corso di lettura e commento di testi geroglifici

prof. Alessandro Roccati
emerito Università di Torino

Il mondo reale, il mondo mitico e il mondo immaginario nella cultura degli antichi Egizi

prof. Emanuele Ciampini
Università "Ca' Foscari" di Venezia

25 novembre 2020 - 26 maggio 2021
in videoconferenza

L'AdAC ripropone per il nuovo anno accademico un corso di lettura e commento di testi geroglifici, in dieci lezioni, del prof. Alessandro Roccati alla fine del quale seguiranno tre lezioni del prof. Emanuele Ciampini che chiariranno come attraverso la cultura gli antichi Egizi hanno saputo armonizzare ed integrare la visione del mondo reale con quello mitico ed immaginario.

Naturalmente il corso di lettura e commento presuppone una conoscenza di base della grammatica e della scrittura geroglifica. Vengono proposti due testi :

- la storia di Sinuhe (testo di riferimento: l'edizione sinottica edita a Brusselle nella Bibliotheca Aegyptiaca)
- la stela di Thutmosis III al Gebel Barkal

In alternativa:

- il racconto del naufrago
- stele di Tutmosis I a Tombos

è possibile scegliere tra i racconti e le stele (a maggioranza): un racconto ed una stele

Presentazione di Alessandro Roccati:

La Storia (o le Avventure) di Sinuhe è uno dei primi testi della letteratura mondiale e in quanto tale testimone di processi storici di estremo interesse, essendo altresì l'opera meglio documentata in Egitto fuori della tradizione funeraria. La lettura di quest'opera è fondamentale per la formazione di un egittologo, che in essa trova sempre nuovi spunti

dovuti al progresso della disciplina. La lunghezza del testo, completamente conservato, è tale che essa occuperà probabilmente buona parte del tempo a disposizione.

Per contrasto, nei ritagli di tempo, si vuole dare spazio alla lettura di stele regali della XVIII dinastia, provenienti dalla profonda Nubia.

Presentazione di Emanuele Ciampini:

"Sin dalla più alta antichità, l'Egitto dei Faraoni ha inserito il mondo esterno all'interno della propria mappa mentale e culturale. Regni potenti, così come entità politiche minori, diventano parte di una visione del mondo che si trasforma nel tempo; accanto a una geografia effettiva, sarà inoltre possibile esplorare i modi con cui la cultura seppe creare regioni e territori che appartengono alla dimensione del mito o dell'immaginario".

***Alla pagina: <https://www.antichecivilta.it/chi-siamo/soci-e-sostenitori/>
le modalità di iscrizione***



Accademia delle Antiche Civiltà

Per informazioni, per conoscere i piani di studio, gli orari, le modalità d'iscrizione, i seminari, le ulteriori iniziative dell'AdAC si può contattare la Segreteria:

info@antichecivilta.it
www.antichecivilta.it
Tel: 333 9725757