



šā nagba imuru
colui che tutto vede

Accademia delle Antiche Civiltà

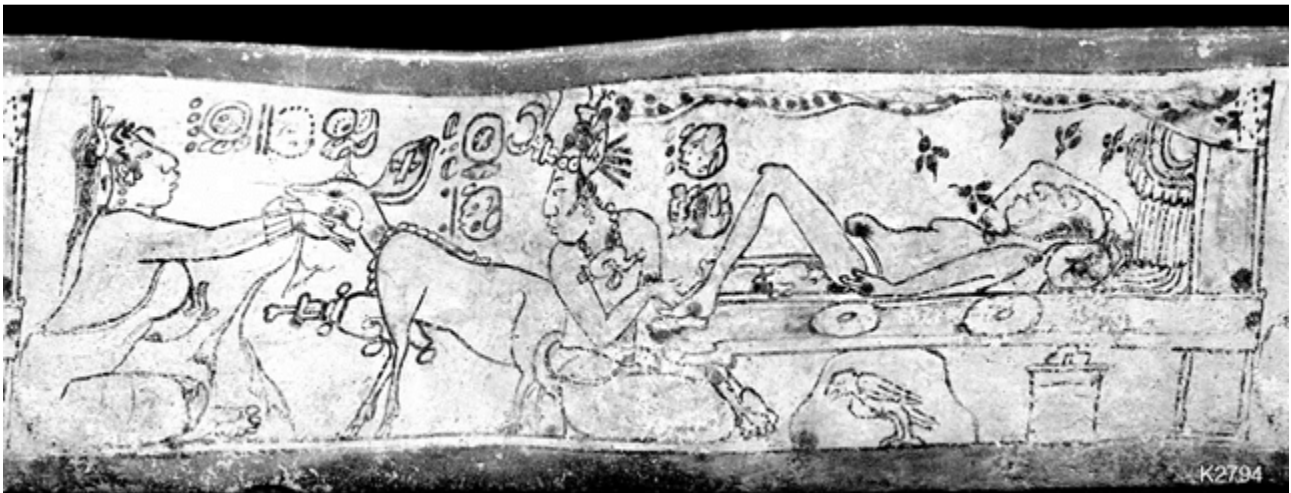
La simbologia della letteratura maya antica

Relatrice: Prof.ssa Michela Craveri

**Docente di Letteratura Ispanoamericana – Università Cattolica di
Milano**

Lunedì, 9 maggio 2016 – 14.30-17.30

La cultura maya ha plasmato il suo mondo immaginario attraverso le arti plastiche e la scrittura. Ma una parte importante del proprio patrimonio mitico è stato conservato grazie alla voce umana, di generazione in generazione. Migliaia di cantori, sacerdoti, contadini, poeti, intellettuali hanno conservato fino ad oggi miti, tradizioni, testi teatrali, canti lirici, racconti che ci permettono di comprendere la ricchezza di questa cultura in tutta la sua complessità e originalità. Il laboratorio si propone come un primo avvicinamento alla letteratura orale dei maya antichi e moderni, soffermandoci in particolare sul *Popol Vuh*, il testo sacro per eccellenza della cultura maya k'iche' del Guatemala. Dopo una visione generale della cultura maya e del suo simbolismo, ci si soffermerà sulla tradizione orale, il suo sistema retorico e la sua profondità simbolica.



Accademia delle Antiche Civiltà

via Gherardini, 5 – 20145 Milano
c/o Edizioni Terra Santa

Per informazioni, per conoscere i piani di studio, gli orari, le modalità d'iscrizione, i seminari, le ulteriori iniziative dell'Accademia delle Antiche Civiltà si può contattare la Segreteria:

info@antichecivilta.it

www.antichecivilta.it

tel: 335 5419687 - 328 6859024 - 338 31 51124

